**2016年4月“高校教学名师谈教学”**

**——青年骨干教师教学能力提升培训班（文科）**

**讲座专家简介**

**1. 陆绍阳，**北京大学新闻与传播学院院长，教授，博士生导师。中国电影家协会理论评论工作委员会会长，中国传播学会副会长。担任《国际新闻界》《当代传播》《电影艺术》《北京电影学院学报》等核心期刊编委。多次担任国家社科基金、教育部社科项目、国家广电总局社科项目评审专家。曾任中国新闻奖、中国电影金鸡奖评委。为中央电视台节目评估专家团队成员。

**2. 李道新，**北京大学艺术学院影视系主任，教授，博士生导师，北京大学影视戏剧研究中心副主任。兼日本东京大学特任教授，曾在台湾、香港、韩国、美国、俄罗斯、意大利等国家和地区访问讲学。任《电影艺术》、《文化艺术研究》等杂志编委，中国电影评论学会理事、中国台港电影研究会理事、中国电影博物馆藏品鉴定专家、国家哲学社会科学基金评审专家等。出版学术著作9种，发表学术论文200多篇。曾获北京大学“十佳教师”称号，并获北京市哲学社会科学优秀成果一、二等奖，入选教育部优秀人才支持计划。主要研究方向：中国电影史、影视文化产业。

**3. 陈山，**现为北京电影学院教授、首批博士生导师，并任中国电影家协会、中国港台电影研究会、中国高校影视学会、中国电影评论学会理事或会员。1986年后多次被聘为电视剧创作各项奖项的评委。2001年任中宣部“五个一工程”电影评选委员会委员。2005年任文化部“全国艺术科学课题评审委员会”委员。2006年被评为北京市高校名师。2011年兼任南京艺术学院民国电影研究所所长 。

著有专著《中国武侠史》（上海三联书店1992年版，韩国“东文选”出版社1997年出版韩文全译本，2000年韩文再版）、《痛苦的智慧——文化学说发展的历史轨迹》（辽宁人民出版社1997年版，同年被中国现代文学馆收藏）及《中外影视大辞典》（中国广播电视出版社2001年版）等，并在《当代电影》、《电影艺术》、《北京电影学院学报》等电影专业国家核心学术刊物上发表学术论文数十篇。其中论文《论中国电影观众文化消费心理的变迁》获第十五届中国金鸡百花电影节优秀学术论文奖,论文《闻一多诗学理论的结构与体系》获首届闻一多国际学术研讨会优秀学术论文奖，论文《机遇与挑战：新理想主义时代的主流大片》获第十八届中国金鸡百花电影节优秀学术论文奖。2010年4月23日央视电影频道“电影人物”专栏播放专题片《行者陈山》。

**4. 左衡，**中国电影艺术研究中心（中国电影资料馆）副研究员，电影文化研究室副主任。中国电影艺术家协会会员。北京师范大学艺术与传媒学院，电影学博士；美国南加州大学电影学院（USC, SCA）访问学者（香港沙龙集团汪德钟基金项目）；1999年-2009年北京师范大学艺术系（现艺术与传媒学院），任讲师、副教授；2009年任第16届北京大学生电影节秘书长；2009年-2010年任中国电影艺术研究中心研究室，副研究员；2010年-2012年中国电影艺术研究中心研究生部，副主任；2010年-2013年中央电视台电影频道“佳片有约”栏目策划，嘉宾主持；2013年中组部博士帮助团项目，挂职贵州省广电局，局长助理。  
2014任中国电影艺术研究中心电影文化研究室副主任。

**5. 戴锦华，**北京人。毕业于北京大学中文系。曾任教于北京电影学院电影文学系11年。自1993年任教于北京大学比较文学与比较文化研究所,教授。北京大学电影与文化研究中心主任。从事大众传媒、电影与性别研究。曾在亚洲、欧洲、北美洲十余个国家和地区讲学和访问。专著10余部。专著与论文，被译为英文、法文、德文、意大利文、西班牙文、日文和韩文出版。