附件4

北京市中华经典诵读工程系列活动

“印记中国”师生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及篆刻技能，北京市教委、语委将举办“印记中国”师生篆刻大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第四届中华经典诵写讲大赛。实施方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为北京大中小学校在校学生和在职教师。

设手工篆刻、机器篆刻两个类别，每类分为小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组，共8个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

反映中华优秀文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句或中华古今名人名言。应保证内容的完整性。

（二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

每人限报1件或1组作品（1组印章数量不超过6方，且本组作品均须围绕同一个主题进行创作）。需附印蜕及边款拓片（1组作品印蜕不超过6枚，并附两个以上边款拓片），自行粘贴在四尺以内对开宣纸上成印屏（138cm×34.5cm），一律竖式。

（三）提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。参赛者需保存印蜕、印屏及实物作品，若后期被推荐至全国赛事，需按要求提交。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印蜕、边款效果图（电子稿或扫描件），另附作品释文、设计理念说明。如已完成印章制作，需附实物及印蜕照片。

照片格式为JPG或JPEG，大小为1—5M，不超过5张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。

（四）其他要求

每人限报1名指导教师，填报多位指导教师的，只取第一位，且填报后不得修改。教师组参赛者无指导教师。

三、赛程安排

（一）准备、报名、预赛与提交推荐作品登记表

1.篆刻专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

4月中旬开始，邀请篆刻名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对指导教师或参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

2.报名与在线测试

各区、各高校组织参赛者于7月1日前登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）印记中国，按照参赛指引自主完成报名，参加语言文字知识及篆刻常识在线测试。每人可测试3次（以正式提交为准），系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格，合格者可提交参赛作品。

3.预赛与提交作品汇总表

各区、各高校自行组织本区、校预赛评审。7月10日前，各区、各高校向承办单位报送参加市级评审的推荐作品汇总表（见附件6）电子版（EXCEL表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）至邮箱13301013780@189.cn，邮件标题为“区（高校）+师生篆刻推荐作品汇总表”。邮件标题名称与文件名称一致。

各区、各高校篆刻大赛推荐作品数量无限制。

（二）市级评审

组委会组织专家评审，每组别评选出一、二、三等奖和优秀奖，同时设优秀组织奖、指导教师奖。

（三）入选全国赛事作品推荐

8月20日前，组委会推荐入围全国赛的作品。

所有入围全国赛的手工篆刻类参赛者，根据通知要求寄送印蜕、印屏及实物作品，参赛印屏不予退还。所有入围决赛的机器篆刻类参赛者，可自行制作完成后寄送作品，也可联系承办单位协助制作（具体要求另行通知）。