附件4

**北京市中华经典诵读工程系列活动**

**“印记中国”师生篆刻大赛方案**

为传承发展中华优秀文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及篆刻技能，北京市教委、语委将举办“印记中国”师生篆刻大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第五届中华经典诵写讲大赛。实施方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为北京大中小学校在校学生和在职教师。

设手工篆刻、机器篆刻两个类别，每类分为小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组，共8个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

反映中华优秀文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

（二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报1件印屏(粘贴印蜕6～8方，需两 个以上边款，作者自行粘贴、题签)。印屏尺寸为138cm×34cm,竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品 的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现(粘贴印蜕6～8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签)。印屏尺寸为138cm×34cm, 竖式。

（三）提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作品释文。机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。照片格式为JPG或JPEG, 大小为1—5M, 不超过5张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

（四）其他要求

参赛作品为参赛者独立创作。按大赛官网要求正确填写参 赛者和指导教师姓名、作品名称、所在单位等信息。作品进入 评审阶段后，相关信息不予更改。每人限报1名指导教师，填报 多位指导教师的，只取第一位，且填报后不得修改。教师组参赛者不填写指导教师。

参赛者需保存印蜕、印屏及实物作品，若后期进入北京市优秀作品候选名单或被推荐至全国赛事，需按要求提交。