附件3

北京市中华经典诵读工程系列活动

“笔墨中国”汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。为激发社会大众特别是青少年对汉字书写的兴趣，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀文化，北京市教委、语委将举办“笔墨中国”汉字书写大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第四届中华经典诵写讲大赛。实施方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为北京大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。非在职教师（教育行政部门和培训机构的教师）进入社会人员组报名参赛。

设硬笔和毛笔两个类别，每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共10个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

体现中华优秀文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句等。当代内容应以正式出版或主流媒体公开发表为准；国外作品和自创作品不纳入大赛评审范围。作品内容主题须相对完整。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

（二）形式要求

硬笔可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm—95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

（三）提交要求

参赛作品要求为2022年新创作的作品。硬笔类作品上传分辨率为300DPI以上的扫描图片，毛笔类作品上传高清照片，格式为JPG或JPEG，大小为2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

参赛者需保存纸质作品及全身正面书写视频，若后期被推荐至全国赛事，需按要求提交。

作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。

（四）其他要求

每人限报1件作品，限报1名指导教师。填报多位指导教师的，只取第一位，且填报后不得修改。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

三、赛程安排

（一）准备、报名、预赛与提交作品汇总表

1.汉字专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

4月中旬后，邀请书法名家、专业教师举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

2.报名与在线测试

各区、各高校组织参赛者于7月1日前登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）笔墨中国，按照参赛指引自主完成报名，参加语言文字知识及书法常识在线测试。每人可测试3次（以正式提交为准），系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格，合格者可提交参赛作品。

3.预赛与提交作品汇总表

各区、各高校自行组织本区、校预赛评审。7月10日前，各区、各高校向承办单位报送经预赛后参加市级评审的推荐作品登记表（见附件6）电子版（EXCEL表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）至邮箱459934808@qq.com，邮件标题为“区（高校）+汉字书写推荐作品汇总表”。邮件标题名称与文件名称一致。

各区每组推荐作品不超过该组参赛作品的20%（总数不超过300件）；各高校每组别推荐作品不得超过15件。

（二）市级评审

组委会组织专家评审，每组别评选出一、二、三等奖和优秀奖，同时设优秀组织奖、指导教师奖。

（三）入围全国赛事作品推荐

8月20日前，组委会推荐入围全国赛的作品。

入围全国赛的参赛者按要求寄送纸质作品（纸质作品不予退还），并上传全身正面书写视频。参赛者所寄原作必须是入围作品，且需在原作背面指定位置备注个人信息，以防作品分拆后无法辨识核对。其他相关要求另行通知。