附件1

北京市中华经典诵读工程系列活动

“诵读中国”经典诵读大赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。为传承弘扬中华优秀传统文化，引领社会大众亲近中华经典，增强爱党爱国情怀，北京市教委、语委举办“诵读中国”经典诵读大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委举办的第四届中华经典诵写讲大赛，实施方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为北京大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

分为小学生组、中学生组、职业院校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共7个组别。

每组可个人参赛，可多人共同参赛（以个人名义），也可多人共同参赛（以集体名义），参赛过程中人员不得替换、不得增加。除社会人员组外，各组别参赛者仅限本组组别人员。多人共同参赛若获奖，获奖证书显示人名数的上限为20人。

二、参赛要求

（一）内容要求

诵读内容应为我国古代、近现代和当代有社会影响力的，体现中华优秀传统文化的经典诗文和作品。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。尊重经典，串编内容占比不得超过30%。

（二）形式要求

参赛作品要求为2022年新录制创作的视频，高清1920\*1080横屏拍摄，格式为MP4，长度3—6分钟，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

视频开头以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名、指导教师、组别等内容，此内容须与赛事平台填报信息一致。赛事平台填报信息应完整填写诵读文本内容，建议填写参赛作品亮点。作品提交后，相关信息不得更改。

树立知识产权意识。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片和视频，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

（三）其他要求

作品可借助音乐、服装、吟诵等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式集体诵读。

每个作品指导教师不超过2人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

三、赛程安排

（一）准备、报名、预赛与提交作品汇总表

1.诵读专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

4月中旬开始，邀请诵读名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

2.报名与预赛

各区、各高校自行组织报名及预赛，形式自定，7月1日前截止。

3.提交作品汇总表

7月10日前，各区、各高校报送经预赛后参加市级评审的推荐作品汇总表（见附件6）电子版（EXCEL表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）至邮箱sdzg2020\_bj@163.com，邮件标题为“区（高校）+经典诵读推荐作品汇总表”。邮件标题名称与文件名称一致。

各区每组别推荐作品不超过本区相应组别参赛作品的20%（总数不超过100个）；各高校每组别推荐作品不得超过15个。

各区、各高校推荐作品的参赛者根据所收到的短信提示，登录中华经典诵写讲大赛官网（网址：www.jingdiansxj.cn），在“诵读中国”经典诵读大赛中使用作品汇总表中填写的“参赛者手机号”登录，并于7月20日前完成作品上传（参赛者手机号填报后不可更改，且一个作品对应一个手机号）。

（二）市级评审

组委会组织专家评审，每组别评选出一、二、三等奖和优秀奖，同时设优秀组织奖、指导教师奖。

（三）入围全国赛事作品推荐

8月20日前，组委会推荐入围全国赛的作品。