**北京市教育委员会**



**北京市教育委员会关于**

**遴选参加全国第七届大学生**

**艺术展演活动节目作品的通知**

各高等学校，北京市少年宫：

根据教育部《关于举办全国第七届大学生艺术展演活动的 通知》(教体艺函〔2023〕3号)安排，全国第七届大学生艺术 展演活动现场展演将于2024年1月至4月在湖北举行，我市将参 加艺术表演类、艺术作品类、高校美育改革创新优秀案例、学 生艺术实践工作坊等各项目评选及展示活动。经研究，市委教 育工委、市教委决定开展北京市参加全国第七届大学生艺术展 演活动(以下简称“全国展演”)遴选工作。现将有关事项通

知如下：

**一、全国展演活动主题及节目作品要求**

本届展演活动的主题是：厚植家国情怀，涵养进取品格。

展演活动的项目和内容要紧紧围绕主题，展现当代大学生 与时代同向，与祖国同行，胸怀家国，奋力筑梦的价值追求；

展现当代大学生有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的精神状态；

展现当代大学生心灵美、形象美、行为美、语言美的崇高审美

追求和高尚人格修养。

**二、** **遴选工作原则**

(一)坚持立德树人。以社会主义核心价值观为引领，坚 持用明德引领风尚，用美育浸润心灵，弘扬中华优秀传统文化、 革命文化、社会主义先进文化，引导学生树立远大理想、坚定

理想信念、砥砺报国之志。

(二)坚持面向全体。扩大活动覆盖面，鼓励特色发展，

开展具有时代特征、校园特色、学生特点、教育特质的艺术实 践活动，让每个学生成为展演活动的受益者，形成“一校多品”

的新局面。

(三)坚持弘扬中国精神。坚守中华文化立场、传承中华 文化基因，坚持创造性转化、创新性发展，通过展演活动弘扬 中国精神、传播中国价值、凝聚中国力量，引领学生坚定文化

自信，增强文化自觉。

**三、** **遴选工作管理**

市教委成立全国第七届大学生艺术展演活动北京地区组委 会(以下简称“北京组委会”),办公室设在北京市少年宫， 负责整体工作统筹，并具体承担节目遴选工作。北京市学生金 帆书画院秘书处办公室负责学生艺术实践工作坊遴选组织工作， 首都师范大学团委、艺术与美育研究院负责艺术作品类和高校

美育改革创新优秀案例遴选组织工作。

北京组委会将成立专家评审组，对申报的节目作品进行核 查，对符合遴选条件的节目作品进行评审并报送全国展演组委

会。

**四、遴选工作对象**

参加遴选活动的学生为全日制普通高校的在读本科生、专 科生以及全日制研究生，分为甲、乙两个组别，甲组为非艺术 类专业学生，乙组为艺术类专业学生。在华留学生可参照上述

分组。

高校校长书画摄影作品的参加对象为高校校级党政领导干

部。

**五、** **遴选项目类别**

遴选活动包括艺术表演类、学生艺术实践工作坊、艺术作 品类(含学生艺术作品和高校校长书画摄影作品)和高校美育

改革创新优秀案例四大类。

其中艺术表演类包括声乐、器乐、舞蹈、戏剧(戏曲)、 朗诵。学生艺术实践工作坊包括艺术与科技、艺术与生活、艺 术与美丽乡村、艺术与校园四部分。艺术作品类含学生艺术作 品和高校校长书画摄影作品，学生艺术作品包括绘画、书法和 篆刻、摄影、设计、微电影；高校校长书画摄影作品包括绘画、

书法和篆刻、摄影。

高校美育改革创新优秀案例遴选工作另行通知。

**六、** **遴选工作安排**

—3—

(一)学校申报

10月10日一15日，高校申报艺术表演类节目、艺术实践

工作坊的视频资料。

10月25日— 11月1日，高校申报艺术作品。

**(二)市级评审**

10月下旬，北京组委会对艺术表演类节目、艺术实践工作 坊开展初评。11月中旬，艺术表演类节目根据初评结果，进行

现场复评。

**(三)公布遴选结果**

11月下旬，公布艺术表演类节目、艺术作品、艺术实践工

作坊遴选结果。

(四)组织上报

12月上旬，专家评审组对审定的节目、作品、工作坊进行

指导，完成艺术表演类节目录制工作。并按照教育部有关要求

上报。

**七、申报资格及申报要求**

(一)艺术表演类

甲组：2021年以来参加北京市教委举办的北京大学生艺术 系列活动且获得金奖(或最佳表演奖)的学校，可按照获奖项

目类别向北京组委会申报节目，参加相应项目的遴选。

乙组：鼓励艺术类专业院校和综合院校艺术类专业积极申

报。

艺术表演类相关节目须符合全国展演艺术节目遴选标准 (附件1)。同一学校在同一类项目(声乐、器乐、舞蹈、戏剧、 朗诵)上只能报送1个节目，不同项目可兼报。每校报送节目 数量原则上不超过3个。艺术表演类项目的参加者必须是同一

学校的学生。甲乙组学生之间不得跨组组队。

**(二)艺术作品类**

鼓励各综合类院校和艺术类专业院校、综合类院校艺术类 专业按甲乙组类别积极申报。所申报艺术作品须符合全国展演 艺术作品遴选标准(附件1)。艺术作品(绘画、书法/篆刻、 摄影、设计、微电影)每校申报不超过3件，每人限报1件。 学生艺术作品的创作者必须是同一学校的学生。高校校长书画

摄影作品每人限报1幅。

**(三)艺术实践工作坊**

学生艺术实践工作坊以高校为单位组队， 一校一坊(具体

要求见附件2)。

**八、** **申报方式**

以校为单位进行报送，具体申报方式如下：

**(一)艺术表演类**

1.节目视频电子文件通过统一报名网址提交。报送视频分别 按照甲组(非艺术类专业学生)和乙组(艺术类专业学生)两 个组别以及节目类别(声乐、器乐、舞蹈、戏剧、朗诵五类)

分别录制并分别上传报名信息。

2. 《艺术表演类节目信息报送表》(附件3),须加盖学校公

章，原件寄送至北京市少年宫，扫描件通过统一报名网址提交。

**(二)艺术作品类**

1.作品原件寄送至首都师范大学团委，电子文件通过统一报

名网址提交。

2. 《艺术作品类信息报送表》(附件4)和《高校校长书画摄 影作品信息报送表》(附件5),须加盖学校公章，原件寄送至首

都师范大学，扫描件通过统一报名网址提交。

**(三)艺术实践工作坊**

1.学生艺术实践工作坊视频。

2. 《学生艺术实践工作坊方案报送表》(附件6),须加盖学 校公章，原件寄送至北京市学生金帆书画院，扫描件通过统一

报名网址提交。

报送艺术表演类节目和艺术作品时，学校要严格把关，提 交加盖学校公章的《艺术表演节目和艺术作品审查证明》(模板 见附件7),确保信息真实并避免产生著作权纠纷。如存在虚假 信息或发生著作权问题，取消参评遴选资格，由作者及学校承

担相关责任。

**九、** **遴选数量及评比奖励**

(一)遴选数量

艺术表演类拟选送20个甲组节目(含7个器乐、6个声乐、5

个舞蹈、1个戏剧及1个朗诵节目)及5个乙组节目(具体项目及

数量待定)参加全国展演。学生艺术作品类甲组和乙组拟选送10 件。艺术实践工作坊拟选送6个。最终报送全国展演节目及作品

数量根据实际质量确定。

**(二)评比奖励**

优秀组织奖按照北京市报送参加全国展演高校总数10%的 比例，由全国展演组委会认定。参评高校要坚持正确的艺术活 动指导思想，成立校级组织领导机构，有活动实施方案、宣传 方案、疫情防控方案、健康管理方案和安全预案，举办校级展 演活动，有活动专题简报、总结等书面(音像)材料，认真组

织各阶段活动，学生参与面广，活动形式丰富多样，效果良好。

其他奖项由教育部组织专家评选。

**十、** **联系方式**

(一)市教委(政策咨询)

联系人：李铮；联系电话：51994865

(二)艺术表演类

联系人：王峤峤、曹璐；联系电话：87550368、87550369

北京组委会通讯地址：北京市东城区龙潭湖百果园3号北京

市少年宫6号楼艺术活动部

(三)艺术作品类

联系人：曹佰媚；联系电话：68902640

首都师范大学团委；地址：海淀区西三环北路105号共青团

首都师范大学委员会

(四)大学生艺术实践工作坊

联系人：吴蔚、马琳；联系电话：65003911

北京市学生金帆书画院秘书处办公室；地址：朝阳区青少

年活动中心红庙延静西里19楼B座400室

(五)统一报名网址： https://art.bj.ibrolive.cn/

联系人：于磊；联系电话：18701117425

附件：1.全国第七届大学生艺术展演活动艺术表演节目和

艺术作品的相关要求

2.全国第七届大学生艺术展演活动学生艺术实践工

作坊的相关要求

3.北京市参加全国第七届大学生艺术展演活动艺术

表演类节目信息报送表

4.北京市参加全国第七届大学生艺术展演活动艺术

作品类信息报送表

5.北京市参加全国第七届大学生艺术展演活动高校

校长书画摄影作品信息报送表

6.北京市参加全国第七届大学生艺术展演活动学生

艺术实践工作坊信息报送表

7.北京市参加全国第七届大学生艺术展演活动艺术

表演节目和艺术作品审查证明

北京市教育委员会

2023年9月26日

**附件1**

**全国第七届大学生艺术展演活动艺术表演** **节目和艺术作品的相关要求**

**一、艺术表演节目的要求**

艺术表演类包括声乐、器乐、舞蹈、戏剧(戏曲)、朗诵

五种类别。

(一)声乐节目

合唱：合唱队人数不超过40人，钢琴伴奏1人，指挥1人 (应为本校教师),每支合唱队可演唱两首作品(其中至少一 首中国作品),演出时间不超过8分钟。需提交与节目完全一

致合唱谱的电子版。

**(二)器乐节目**

合奏：乐队人数不超过65人，指挥1人(鼓励本校教师担任), 演出时间不超过9分钟，鼓励演奏中国作品。需提交与节目完

全一致乐谱的电子版。

**(三)舞蹈节目**

群舞：人数不超过36人，演出时间不超过7分钟。

(四)戏剧节目

含戏曲、校园短剧、小品、歌舞剧、音乐剧等。人数不超

过12人(含伴奏),演出时间不超过12分钟。

From:To: 首都经济贸易大学

接 收 2 0 2 3 / 1 0 / 0 7 0 9 : 5 5 Date:2023- 10-07

01083952818

Time:09:07:43

首 都 经 济 贸 易 大 学

Page 18 of 27

(五)朗诵节目

作品文体不限，须使用普通话，人数不超过8人(含伴奏， 学生不作道具设置，不得伴舞),演出时间不超过5分钟。需

提交朗诵文稿的电子版。

**二、** **艺术作品的要求**

(一)绘画作品

国画、水彩/水粉画(丙烯画)、版画、油画，或其他画种。 尺寸：国画不超过四尺宣纸(69cm×138cm) 对开，其他画种

尺寸均不超过对开(54cm×78cm)。

(二)书法、篆刻作品

书法、篆刻作品尺寸不超过四尺宣纸(69cm×138cm)。

(三)摄影作品

单张照和组照(每组不超过4幅，需标明顺序号)尺寸均 为14英寸(30.48cm×35.56cm); 除影调处理外，不得利用电

脑和暗房技术改变影像原貌。

(四)设计

含平面设计和立体设计。平面设计作品尺寸不超过对开 (54cm×78cm), 立体设计作品尺寸不超过50cm (长)×50cm

(宽)×50cm ( 高 ) 。

(五)微电影

片长不超过15分钟，视频统一采用MP4 格式，作者须保

留 MOV 或 AVI 格式视频文件。

From:To: 首都经济贸易大学

接收

2023/10/0709:55 Date:2023- 10-07

01083952818

Time:09:07:43

首 都 经 济 贸 易 大 学

Page 19 of 27

**三、** **节目和作品报送要求**

1.艺术表演节目报送视频。视频采用MP4 格式(压缩带宽 不低于10M, 分辨率1920×1080),使用一个固定机位正面全 景录制，声音和图像须同期录制，不得后期配音合成。每个节 目视频以单独文件制作(文件大小不超过1G, 不要多个文件合 成)并以“节目名称”命名，播放的内容中不得出现所在地区、 学校名称、学生姓名和指导教师姓名等信息，不符合报送要求

的节目与作品取消参评遴选资格。

2.艺术作品不需装裱，需附400字以内的创作说明。作品以 数码照片和原件两种方式报送。作品的数码照片要求： JPG 格 式，大小不低于10M, 分辨率达到300dpi。 学生艺术作品须在 背面用铅笔注明作品种类、作者姓名、所在地区、学校名称、 所在院系、学生专业、指导教师姓名等信息；高校校长书画摄 影作品须在背面注明作品名称、作者姓名、所在单位、职务、

联系电话等信息。

3.艺术作品原则上不退还作者。确保信息真实并避免产生著 作权纠纷。如存在虚假信息或发生著作权问题，取消获奖资格，

由作者承担相关责任。

From:To: 首都经济贸易大学

接收2023/10/0709:55

Date:2023- 10-07

01083952818

Time:09:07:43

首 都 经 济 贸 易 大 学

Page 20 of 27

**附件2**

**全国第七届大学生艺术展演活动**

**学生艺术实践工作坊的相关要求**

学生艺术实践工作坊是一项集体性、实践性、互动性、体

验性的视觉艺术创作实践项目。

**一、工作坊内容**

围绕“艺术与科技”“艺术与生活”“艺术与美丽乡村”“艺

术与校园”四个项目开展活动。

(一)艺术与科技。基于信息时代和科技革命，用艺术形 式助力科技水平提升，服务经济社会发展，促进产业升级和成 果转化、建设现代化产业体系，展示艺术与人工智能、航天技

术、信息技术、新材料等深度融合的探索实践。

(二)艺术与生活。展现艺术与生活融合，把艺术成果服 务于人民群众的高品质生活需求，用艺术创造美好生活，提升 审美韵味、生活品位。展示美好生活品质的创意创新实践，如

日用品、装饰品的设计制作等。

(三)艺术与美丽乡村。聚焦共同富裕，助力乡村振兴， 展现艺术与美丽乡村建设融合，将艺术元素应用于乡村规划建 设、生态环境保护，发展乡村特色产业，推进美丽中国建设。

展示推动乡村发展的创意创新实践，如农村景观设计、主题墙

From:To: 首都经济贸易大学

接 收 2028/10/0709:55

Date:2023- 10-07

01083952818

Time:09:07:43

首 都 经 济 贸 易 大 学

Page 21 of 27

绘、农副产品包装设计等。

(四)艺术与校园。用艺术美化校园，助力教育资源数字 化建设，引领学校审美品味，营造良好校园文化氛围，展示校 园文化创意创新实践，如校内环境设计、教室环境创设、校服

设计、学习用品(用具)设计等。

**二、** **原则**

1. 主题性：主题突出，因地制宜开展活动，体现中国精神、

北京特色、学校特点；

2. 叙事性：叙事清晰，逻辑性强，体现集体性、实践性、

互动性与体验性；

3. 艺术性：恰当运用影像艺术语言进行表达，画面清晰，

音画结合，赏心悦目，具有视觉美感与感染力；

4. 成果性：具有一定代表性，有成果及成果转化，对其他

学校具有借鉴意义和应用价值。

**三、** **报送要求**

申报材料包括项目基本信息、项目简介、设计思路和特色 描述、展区设计方案和反映工作坊项目的现场实践视频(时长 不超过8分钟，采用MP4 格式)。历届已获奖工作坊不得重复

申报。

**四、组队与人员要求**

以高校为单位组队， 一队一坊，每队参展人数为10人，其

中学生7—9人，指导教师1-3人。

**五、** **展示要求**

入围参加全国现场展示的工作坊由组委会统一提供展位和

From;To; 苜都经济贸易大学

接 收

2023/10/0709:55

Date:2023- 10-07

01083952818

Time:09:07:43

首 都 经 济 贸 易 大 学

Page 22 of 27

基础平台，每个展位尺寸为6米(长)×4米(宽)×2.5米(高), 展位内的平台包括一定数量的展台、操作台和座椅组合，展位

和平台的具体布置由各参展队伍负责。

首都经济贸易大学

Page 23 of 27

接 收 2 0 2 3 / 1 0 / 0 7 0 9 : 5 5 0 1 0 8 3 9 5 2 8 1 8

F r o m : T o : 首 都 经 济 贸 易 大 学 Da t e:2023-10-07 Time:09:07:43

**附件3**

**北京市参加全国第七届大学生艺术展演活动** **艺术表演类节目信息报送表**

 学 校(盖章)

组

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 类别和形式 | 节目名称 | 时长 | 演员人数 | 组别 | 指挥 | 是否本校 | 指导教师(不超过3名) | 是否原创 | 备注 |
| 男 | 女 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

填表人： 联系电话(手机): 电子邮箱：

备注：1.甲组、乙组分别填写，每个组别中再以“声乐”“器乐”“舞蹈”“戏剧”“朗诵”类别为顺序填写。

2.器乐类节目在“类别和形式”一栏中，除填写合奏外，还须注明管弦乐、管乐或民乐。 3.声乐、器乐类节目须在备注栏注明节目是否为中国作品。

— 15—

首都经济贸易大学

Page 24 of 27

接 收 2 0 2 3 / 1 0 / 0 7 0 9 : 5 5 9 1 0 8 3 9 5 2 8 1 8

Date:2023-10-07 Time:09:07:48

F r o m : T o : 首 都 经 济 贸 易 大 学

**附** **件** **4**

**北京市参加全国第七届大学生艺术展演活动** **艺术作品类信息报送表**

 学校(盖章)

组

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 类别 | 形式 | 作品名称 | 创作时间 | 作者姓名 | 组别 | 指导教师(限1名) | 尺寸/片长 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

联系电话(手机):

填表人：

电子邮箱：

备注：1.甲组、乙组分别填写，每个组别中再以“绘画” “书法/篆刻”“摄影”“设计” “微电影”类别为顺序 填写。

2. “微电影”指导教师不得超过3人，其他艺术作品指导教师为1人。

— 16—

首都经济贸易大学

Page 25 of 27

接 收 2 0 2 3 / 1 0 / 0 7 0 9 : 5 5 … 0 1 0 8 3 9 5 2 8 1 8

Date:2023-10-07 Time:09:07:8

F r o m : T o : 首 都 经 济 贸 易 大 学

**附件5**

**北京市参加全国第七届大学生艺术展演活动** **高校校长书画摄影作品信息报送表**

 学校(盖章)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 类别 | 形式 | 作品名称 | 创作时间 | 作者姓名 | 联系方式 | 职务 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

联系电话(手机):

填表人：

电子邮箱：

备注：以“绘画” “书法/篆刻” “摄影”类别为顺序填写。

— 17—

From:To: 首都经济贸易大学

接 收 2023/10/0709:55

Date:2023- 10-07

01083952818

Time:09:07:43

首 都 经 济 贸 易 大 学

Page 26 of 27

**附件6**

**北京市参加全国第七届大学生艺术展演活动** **学生艺术实践工作坊方案报送表**

|  |  |
| --- | --- |
| 参展学校所属地区 |  |
| 展示项目 |  |
| 参展学校 |  |
| 指导教师(不超过3名) |  |
| 工作坊项目简介 |
| 设计思路和特色描述 |
| 展区设计方案 |
| 报送单位意见(盖章):年 月 日 |
| 联系人 |  |
| 单位及职务 |  |
| 联系电话 |  |
| 电子邮箱 |  |

From:To:首都经济贸易大学

接收2023/10/0709:55 01083952818

Date:2023- 10-07 Time:09:07:43

首都经济贸易大学

Page 27 of 27

**附件7**

**艺术表演类节目和艺术作品审查证明**

我校报送的北京市参加全国第七届大学生艺术展演遴选活

动的艺术表演节目和艺术作品见下表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 节目/作品名称 | 类别 | 是否原创 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

上述节目均已通过意识形态审核，所涉及的版权、名誉权和

著作权等有关事宜由本校负责。

特此证明。

学校艺术教育主管部门(盖章)

2023年 月 日